JVCはビクターの
グローバルブランドです。

ポータブルヘッドホンアンプ
SU-AX7

オープン価格※

2014-5

一度聴いたら、もう戻れない。

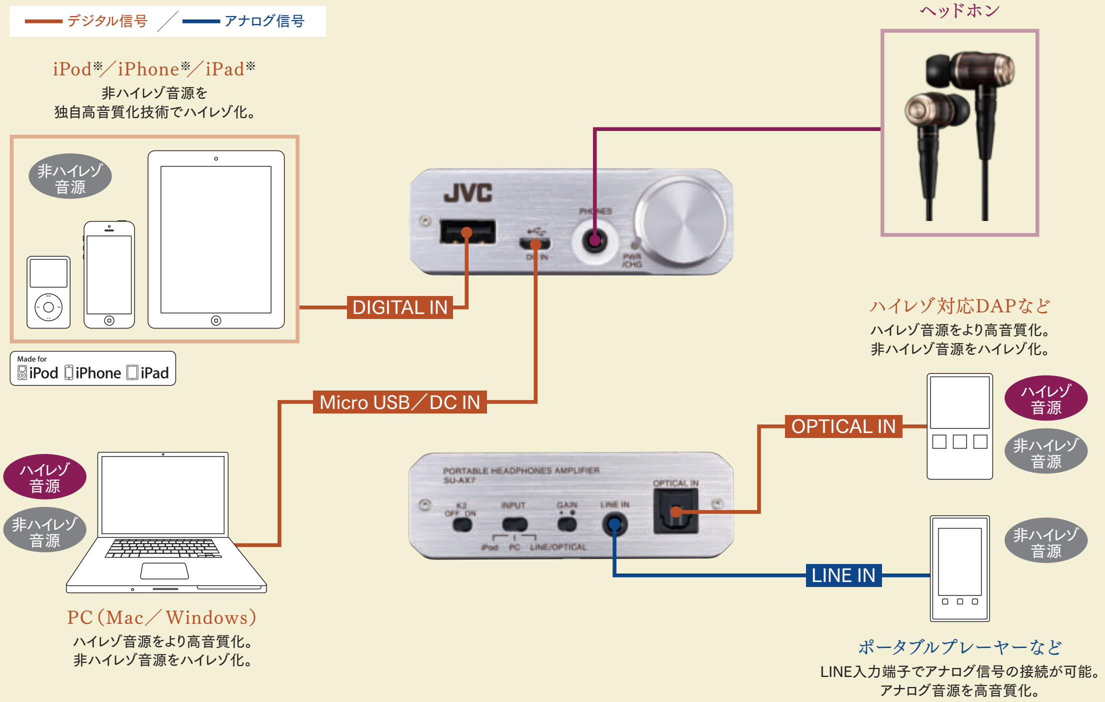
※オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めていません。

原音探究 —— 揺らぐことのない永遠のテーマに、
JVC初のポータブルアンプでどこまでアプローチできるのか。
独自高音質化技術 New「K2テクノロジー」の搭載、
部材への徹底したこだわり、計算しつくした内部設計、
そして、接続デバイスのボーダーレス化。
JVCが誇る高音質化技術を凝縮し生まれた
ポータブルヘッドホンアンプ『SU-AX7』。
さあ、ポータブルサウンドの新時代へ。

毎日の音楽が、
ここから生まれ変わる。

今まで聴いていた音源を、マスター音源のクオリティへ

iPhone／iPod／iPad、PC、ハイレゾ対応DAPなどの多彩なデバイスと接続可能。
今まで聴いていた音源を独自の高音質化技術 New「K2テクノロジー」で、最大192kHz／24bitのハイレゾサウンドに変換。
ヘッドホンとプレーヤーのポテンシャルを最大限に引き出し、非ハイレゾ音源もハイレゾ音源も、
よりマスター音源のクオリティに近づけます。

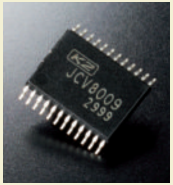


※デジタル出力対応の携帯端末に限ります。端末の機種により異なりますので、お手持ちの端末の取扱説明書をお確かめください。

一線を画す、JVC独自のデジタル高音質化技術

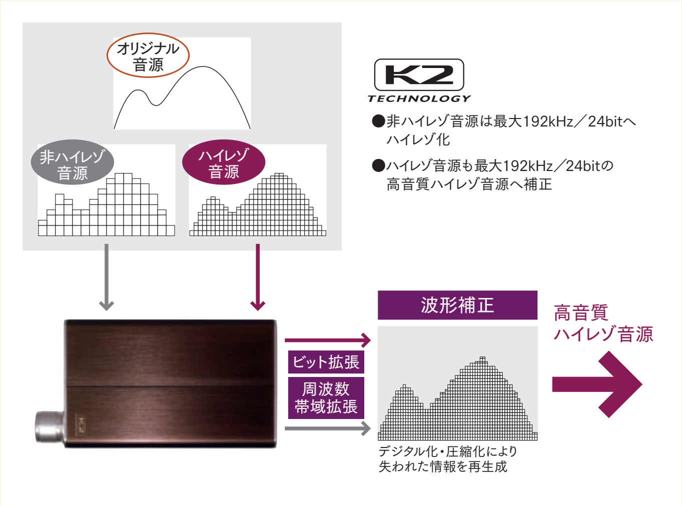
失われた音域を復元し、原音に近づける New「K2テクノロジー」搭載。

「K2テクノロジー」はJVC独自の高音質化技術。スタジオで収録されたアナログ音源をデジタル音源に変換・圧縮する際、どうしても失われてしまう音楽情報を再生成し、原音に極めて忠実な高音質で再生します。
『SU-AX7』には、この高音質化技術をさらに進化させたNew「K2テクノロジー」を搭載しています。



K2テクノロジー LSI

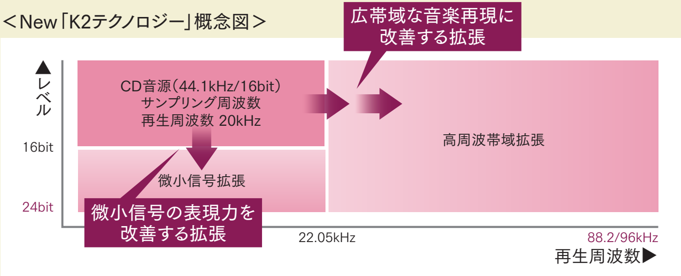
＜ハイレゾ対応 New「K2テクノロジー」＞



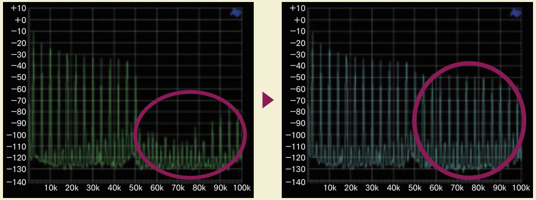
非ハイレゾ音源をハイレゾ化。ハイレゾ音源も、より高音質化。

New「K2テクノロジー」は、入力されたデジタル信号に対しK2処理（ビット拡張・帯域拡張・波形補正）を行い、非ハイレゾ音源をハイレゾ化して、マスター音源のクオリティに近づけます。
ハイレゾ音源に対しても同様の処理を行い、より高音質化して、原音が持つニュアンスや空気感を繊細に表現します。

＜New「K2テクノロジー」概念図＞



サンプリング周波数96kHzの信号にK2をOFF、ONした波形です。
48kHzまでの再生信号が、K2によって96kHzまで拡張していることがわかります。



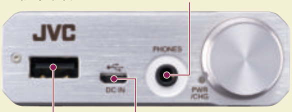
K2 OFF　K2 ON

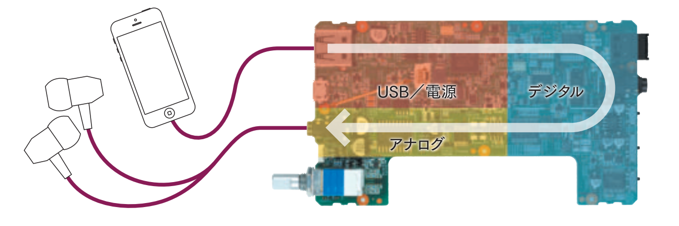
細部にこだわり抜いた内部設計

音質と使い勝手を両立した
綿密な回路レイアウト。

デジタル部とアナログ部、電源部を明確に分離した回路レイアウトの採用により、ノイズの少ない高音質サウンドを実現。さらに、USB端子とヘッドホン端子を前面に配置した使いやすい端子レイアウトを採用しました。

＜前面端子＞





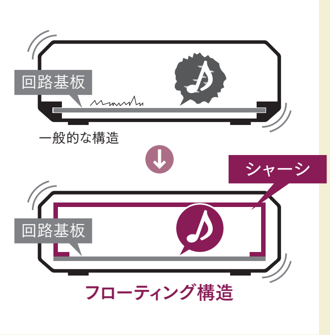
より自然な響きを実現する
fホールシャーシ。

非磁性ステンレスを使用した高剛性シャーシに、fホールを開けることでしなやかさをプラス。緻密に計算された形状で、振動を最適調整。音を柔らかくほぐし、豊かで自然な響きを実現します。

構造・素材・デザインも理想を徹底追求

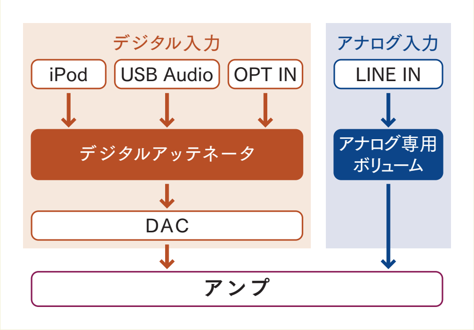
振動に強い“フローティング構造”採用で高いレベルでの音質安定化を実現。

回路基板を外装ケースのレールで固定せず、金属シャーシにマウントした上でフローティング（浮かせる）させることで、外部振動の影響をシャットアウト。使用環境を問わず、高音質再生を実現します。



デジタル系には左右チャンネル間の音量差をなくすデジタルアッテネータ採用。

小型可変抵抗器を使用した場合に問題となる左右チャンネル間の音量差（ギャングエラー）を回避。小音量でも大音量でも同じ音像の定位で再生します。



ハイレゾ音源の魅力をフルに引き出す高音質DAC＆アンプ採用。

DACにはAK4390（AKM製）を、ヘッドホンアンプにはTPA6120（TI製）を採用。緻密で滑らかな、自然に広がる空間表現を実現しました。

アナログ系にも妥協のない独立した回路設計で高音質アナログ専用モード採用。

アナログ入力時はデジタル系の回路をスリープさせ、アナログ専用ボリューム経由でアンプにダイレクト接続。ノイズの少ない高音質サウンドを実現しています。

光入力端子（角型）搭載。ハイレゾ対応DAPをデジタル接続でそのまま楽しめる。

光出力を持つオーディオプレーヤーからの信号を入力し、ハイレゾ音源も非ハイレゾ音源もより高音質で楽しむことができます（最大96kHzまでの信号に対応）。

格調高い音の世界をイメージしたシャープな筐体デザイン。

精緻なヘアライン仕上げを施した、高級感あふれるアルミボディを採用。高いクオリティを誇るサウンドの世界感を、美しいボディデザインで再現しています。

ポータブルヘッドホンアンプ

SU-AX7

Made for iPod iPhone iPad

当社は、ハイレゾ音源の持つクオリティを再現できる
高音質なオーディオ機器にこのマークを付しています。

＜仕様表＞

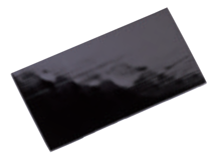
型名		SU-AX7
最大出力		140mW＋140mW（16Ω 10%歪）
周波数特性		10Hz〜100kHz（LINE IN時）
操作部		K2スイッチ（ON／OFF） GAIN切換スイッチ（Hi／Low） INPUT切換スイッチ（iPod、PC、LINE IN、OPTICAL）
出力端子	前面	PHONES［φ3.5mmステレオミニ］
入力端子	前面	iPod／iPhone／iPad用［USB（A）］ DC IN（USB Audio入力／充電用）［USB（マイクロB）］
	背面	OPTICAL IN［角型光］ LINE IN［φ3.5mmステレオミニ］
電源		内蔵リチウムイオンバッテリー
電池持続時間		アナログ接続時：約12.5時間※ デジタル接続時：約5時間※
充電時間		パソコンのUSBポート：約7時間※ USB変換ACアダプター：約5時間※
外形寸法		75.2mm×25mm×140.2mm
質量		280g

※使用条件により変わります。

＜付属品＞

音声ケーブル：
φ3.5mm ステレオミニプラグ（L型）－
φ3.5mm ステレオミニプラグ（L型）

マイクロUSBケーブル：
USB（マイクロB）－USB（A）



傷付き防止スペーサー
（粘着機能付き）

Lightningケーブル
Lightning－USB（A）

WOOD

木の振動板採用。ハイレゾ音源の持つ
高い情報量までも臨場感豊かに再現。
ポータブルサウンドをさらなる高みへ。

インナーイヤーヘッドホン
HA-FX850

インナーイヤーヘッドホン
HA-FX750

インナーイヤーヘッドホン
HA-FX650

JVC

●“Made for iPod”、“Made for iPhone”、“Made for iPad”とは、それぞれiPod、iPhone専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパーによって認定された電子アクセサリーであることを示します。アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。●iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle、iPod touchは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。iPadはApple Inc.の商標です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。

製品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター	フリーダイヤル 0120-2727-87 携帯電話・PHS・一部のIP電話などからのご利用は 045-450-8950	受付時間：月～金曜日 9:30～18:00　土曜日 9:30～12:00 / 13:00～17:30 （日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます）

安全に関する ご注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

●お買い求めは当店で

SU-AX7スペシャルサイト —— http://www3.jvckenwood.com/accessory/su-ax7

JVCKENWOOD
creates excitement & peace of mind

日本ビクター株式会社、株式会社ケンウッド、J&Kカーエレクトロニクス株式会社、株式会社JVCケンウッドの4社は2011年10月1日をもって合併し、株式会社JVCケンウッドになりました。企業ビジョン「感動と安心を世界の人々へ」のもと、「音」「映像」「無線通信」によって人と人とのコミュニケーションを実現する商品／ドライバを世界中のお客様に提供する企業グループを目指してまいります。

株式会社 JVCケンウッド　〒221-0022 横浜市神奈川区守屋町3-12　www.jvckenwood.co.jp

カタログ番号　K/AAT404020 Q　2014年5月作成